

# Zehn Jahre Kunsthof Mehrum: Lesung im Kreismuseum

Theaterleiterin Dr. Bettina Wilts las die unterschiedlichsten Texte – Virtuos gespielte Klavierstücke

VON BERND STOBÄUS

**Mehrum/Peine.** Der Kunsthof Mehrum feiert sein zehnjähriges Bestehen. Aus diesem Anlass gab es jetzt im Peiner Kreismuseum eine Lesung der ganz besonderen Art. Peines Theaterleiterin Dr. Bettina Wilts las lustige, skurrile und nachdenkliche Texte über Kunst, Literatur und Theater von Goethe über Joseph Beuys bis hin zu Christoph Schlingensief. Dazwischen präsentierten die beiden Pianistinnen Janne Klein und Julia Ohm aus Hannover virtuose Klavierstücke, zum Beispiel von Maurice Ravel, Astor Piazzolla oder Frederic Chopin.

Schon der amüsante Titel „Mein Hund malt auch und steht gern auf der Bühne“ von Wilts dürfte mit dazu beigetragen haben, mehr als 60 Gäste trotz bestem Wetter ins Museum zu locken. So viel, dass noch einige Stuhlreihen mehr in den Raum gestellt werden mussten. In dem hatte schon Kunsthof-Chef Pieper Schiefer mit vielen Künstlern für einen reizvollen Rahmen für die ungewöhnliche Lesung vorgesorgt. Denn die fand in der Jubiläumsausstellung „12 23“ des Hofes statt, in der 53 Kunstschaffende seit einigen Tagen zum Beispiel Gemälde, Fotos oder Skulpturen präsentieren.

Nach Schiefers herzlicher Begrüßung ließ der erste große – aber auch ein bisschen nachdenkliche – Lacher nicht lange auf sich warten, als Wilts mit einem schelmischen Augenzwinkern die Bemerkungen von zwei ganz großen Künstlern aufeinanderkrachen ließ. Nämlich Goethes Spruch: „Selbst im Au-

genblick des höchsten Glücks und der höchsten Not bedürfen wird des Künstlers.“ Und von John Lennon: „Avantgarde ist ein französisches Wort für Bullshit!“

Wenn auch dies ein kleiner Auftakt mit Tiefgang war, so präsentierte Wilts daraufhin umgehend einen humorvollen Text der Galerie Stenkelfeld, bei denen den Gästen nicht nur ein Lacher über die Gesichter huschte: „Die Inspektionsrechnung, Autohaus Oertel 1989“. In der machen sich die Autoren des Textes in amüsantem Ton über die Fachsprache einer Rechnung lustig, in der vom stundenlangen „Umwuchten einer Gelenkwelle“ und dem „Entlöten einer Manschettennippelschelle“ die Rede ist.

Schnell sprang bei diesem Auftakt der Funke über und das Publikum applaudierte nach jedem Text. Wilts las souverän, glasklar und mit angenehmer Betonung. „Gut, auch wenn einige Stücke etwas lang waren“, bemerkten Gäste in der Pause. Insgesamt jedoch war es eine unterhaltsame und amüsante Reise durch Texte, Sprüche, Gedichte über Kunst, Literatur und Theater. Für musikalische Entspannung sorgten dabei Janne Klein und Julia Ohm – Applaus nach jedem Stück. Sie umrahmten bereits den ersten Lesungsblock mit Goethe, Lennon und Stenkelfeld in ihrem virtuos vielhändigen Klavierspiel mit den Stücken „Ma mère l'oye“ von Maurice Ravel und „Ballet“ von Debussy. Und wenn beim ersten Stück vorwiegend Staunen und Begeisterung in den Gesichtern der Gäste zu sehen war, schlos-

sen spätestens beim zweiten einige die Augen, um den gefühlvollen Vortrag der Pianistinnen zu genießen.

Aber natürlich war nicht nur Entspannung angesagt. Denn Wilts legte noch sieben verschiedene Textausschnitte nach, bei denen es einige bei allem Humor durchaus in sich hatten. Darunter „Alte Meister“ von Thomas Bernhard, ein Kapitel von Oscar Wildes „Das Bildnis des Dorian Gray“ und von Christoph Schlingensief „Schmeißt das Geld weg“. Und Wilts ver-

säumte auch nicht, auf den Titel ihrer Lesung mit dem malenden und schauspielernden Hund einzugehen. „Das ist schlicht ein Arbeitstitel“, erklärte sie. Der sei amüsant-ironisch gemeint und sollte humorvoll andeuten, dass es gar nicht so einfach ist – wie manche denken mögen –, ein Künstler zu sein. Das hat diese abwechslungsreiche Lesung mit Musik auf humorvolle, skurrile und nachdenklich machende Weise gezeigt.

Anlässlich des zehnjährigen Bestehens präsentiert der Kunst-

hof Mehrum im Rahmen seiner Jubiläumsausstellung im Kreismuseum Peine am Freitag, 5. Mai, ab 19 Uhr das Figurentheater Vagantei Erhardt. Aufgeführt wird das Stück „Nibelungen – gelungen?!“. Das Ensemble von zwanzig böhmischen historischen Marionetten zeigt die Geschichte der Nibelungen von Siegfrieds Jugend bis zum bitteren Ende an Etzels Hof, befreit von jeglicher Ideologie und in verständlicher Sprache. Der Eintritt ist frei, um eine Spende wird gebeten.



Peines Theaterleiterin Dr. Bettina Wilts (rechts) stellte augenzwinkernd Textausschnitte rund um Kunst vor. Begleitet wurde sie auf dem Klavier von den Pianistinnen Janne Klein (l.) und Julia Ohm (M.).

FOTO: BERND STOBÄUS

**FUHRMANN MUNDSTOCK**  
Mein Reiseprofi



← Weitere Infos zu unseren Kreuzfahrten finden Sie hier

- inklusive Haustürabholung
- inklusive Transfer zum/ab Schiff bzw. Flug

## Kirschblüte in Japan mit der QUEEN ELIZABETH ab/bis Tokio

22 Tage



- Zusatzleistungen FÜR SIE inklusive:**
- ✓ Hinflug Frankfurt - Tokio
  - ✓ Transfers in Tokio: Flughafen - Schiff & Schiff - Flughafen
  - ✓ Rückflug Tokio - Frankfurt

**AB-PREISE P.P. IN DER DOPPELKABINE**

Innen  
€ 6.899,-

Außen  
€ 7.299,-

Reisetermin: 27.03. - 17.04.2024  
Balkon  
€ 7.899,-

**inkl. Flug**



## Weltreise mit der QUEEN VICTORIA ab/bis Hamburg

112 Tage



**AB-PREISE P.P. IN DER DOPPELKABINE**

Innen  
€ 16.620,-

Meerblick  
€ 19.090,-

Balkon  
€ 24.110,-

Reisetermin: 09.01. - 30.04.2024  
Princess Suite  
€ 54.330,-

Queens Suite  
€ 69.260,-

Hamburg - Southampton - Hamilton - Port Canaveral - Ford Lauderdale - Oranjestad - Puerto Quetzal - Cabo San Lucas - San Francisco - Honolulu - Apia - Suva - Auckland - Wellington - Lyttelton - Sydney - Airlie Beach - Cairns - Bitung - Puerto Princessa - Manila - Hongkong - Phu My - Singapur - Colombo - Port Louis - Port Elizabeth - Kapstadt - Walvis Bay - Santa Cruz - Funchal - Southampton - Hamburg

### INKLUSIVE-LEISTUNGEN:

- ✓ Haustürabholung & Transfer zum/ab Schiff bzw. Flughafen
- ✓ Übernachtung in der gebuchten Kabinenkategorie
- ✓ Vollpension an Bord (Frühstück, Mittag- und Abendessen, Afternoon-Tea, 24-Stunden-Kabinservice und Buffetrestaurant)
- ✓ Getränkestationen zur 24-Stunden-Selbstbedienung mit Kaffee, Tee, Wasser und Säften

- ✓ Eine Flasche Sekt zur Begrüßung auf der Kabine
- ✓ Vielfältiges Unterhaltungsprogramm
- ✓ Nutzung des Fitness-Centers, der Pools und der Bibliothek
- ✓ Gepäckbeförderung bei Ein- und Ausschiffung
- ✓ Trinkgelder, Hafen- und Sicherheitsgebühren
- ✓ Fuhrmann Mundstock Reiseleitung an Bord ab 30 Teilnehmern

Für die Buchung einer Hochseerkreuzfahrt benötigen Sie eine gültige E-Mail-Adresse und eine Mobilnummer! - Limitiertes Kontingent! - Kreuzfahrten gemäß Routenverlauf (Änderungen vorbehalten!) - Druckfehler vorbehalten! - Einzelkabinen, 3./4. Bett und Kinder/Jugendliche auf Anfrage buchbar! Deutsche Staatsangehörige benötigen einen Reisepass, der über das Reiseende hinaus noch mindestens 6 Monate gültig ist. Bitte beachten Sie auch, dass Sie alle Einreisebestimmungen der angefahrenen Häfen erfüllen müssen. Für die Einhaltung der Einreisebestimmungen ist jeder Gast selbst verantwortlich.

**Buchung und Beratung unter 05302 - 920 210**

**kreuzfahrten@fumu-reisen.de • www.fumu-reisen.de/hochseereisen**

Veranstalter: Reisepartner Fuhrmann Mundstock international GmbH, Kurze Wanne 1, 38159 Vechelde-Wedtlenstedt  
Es gelten die AGB des Reiseveranstalters.