



JUBILÄUM FÜR DIE WELTMUSIK

Das 25. Klesmerfestival steigt vom 24. bis 26. Mai in Salzgitter-Bad

Jubiläum für eine Institution in Salzgitter. In diesem Jahr steigt das Festival der Klesmer- und Weltmusik bereits zum 25. Mal. Vom 24. bis 26. Mai versprechen namhafte und preisgekrönte Künstlerinnen und Künstlern musikalische Vielfalt auf dem auf dem Klesmerplatz in Salzgitter-Bad. Der Eintritt ist – wie immer – frei.

FREITAG, 24. MAI

Den Anfang machen **Helmut Eisel & JEM** um **17 Uhr**. Der einzigartige Klarinetten-sound ist geprägt von der Lebensfreude saarländischer Blasmusik, einer frühen Bewunderung für Sidney Bechet und Mr. Acker Bilk und letztendlich von Giora Feidman's „Singing Clarinet“.

Um **19 Uhr** wird die **Amsterdam Klezmer Band** die Bühne betreten. Sie steht für knackige Rhythmen, schallende Fanfaren und jüdische Klezmermelodien. Was Mitte der 1990er-Jahre mit Straßenmusik in der Niederländischen Hauptstadt begann, füllt heute große Konzertsäle überall auf der Welt.

Das **Maliki World Orchestra** bringt ab **21 Uhr** treibende Grooves mit,

die auf mitreißende Bläser treffen, ergänzt durch ein melancholisches Akkordeon, das mit einer temperamentvollen Stimme tanzt. Serviert wird eine bunte Mischung aus Afro- und Latin-Rhythmen, Balkan Beats, Gypsy Jazz und vieles mehr.

Wie jedes Jahr gibt es in den Umbauphasen der Bühne zwischen den Konzerten wieder besondere musikalische Bonbons: Am **Freitag** ist es **Kitchen Sunrise**. Als Band-WG bringen sie mit akustischen Instrumenten eine Mischung aus melancholischer und aufregender Musik auf die Bühne und versuchen das Publikum mit ihren Geschichten zu berühren.

SAMSTAG, 25. MAI

Die Band **Cobario** stimmt ab **17 Uhr** auf einen musikalischen Samstagabend ein. Das Wiener Weltmusiktrio mit zwei Gitarren und Geige erzeugt schon mit den ersten Klängen die flirrende Hitze einer spanischen Nacht. Man riecht das Meer, man spürt die Sonne noch auf der Haut.

Um **19 Uhr** werden die Zuschauerinnen und Zuschauer eine Premiere erleben: Das Ende 2023 gegründete **Mark Kohnatskiy Ensemble** wird beim Festival der Klesmer- und

Weltmusik das erste Mal gemeinsam auftreten. Ihr Programm verbindet auf harmonische Weise den Einfluss jiddischer, chassidischer, ukrainischer, moldawischer und nahöstlicher Musik.

Eine Band aus Musikern aus vier Nationen folgt um **21 Uhr**. **Riddim Posse** gilt als die heißeste Karibik-Band Deutschlands. Sie entwickelte ihren ganz eigenen Stil und ist mit ihrem unverwechselbaren Sound einzigartig in Europa.

Während der Umbauphasen wird die Band **Elisar** das Publikum unterhalten. Ihre Musik setzt sich aus kreativen Interpretationen von Klassikern und Songs aktueller internationaler und nationaler Größen des Soul, Jazz, R&B, Folk und Pop zusammen. Eigenkompositionen vollenden die individuelle Note.

SONNTAG, 26. MAI

Am **Sonntag um 13 Uhr** werden auch dieses Jahr wieder der **Kinderchor Sölter Kinder** aus Salzgitter auf der Bühne des Klesmerplatzes auftreten. Sie wollen beweisen, dass man gar nicht früh genug mit der Freude an der Musik und dem Gesang anfangen kann.

Das **Trio Picon** bringt um **13.30 Uhr** Klezmer, Swing, Tango und sefardische Traditionals auf die Bühne. Es verbindet verschiedene Musiktraditionen. Lieder in jiddischer, polnischer oder türkischer Sprache erzählen von verborgenen Leidenschaften, von Sehnsucht, Liebe und Einsamkeit.

Mit „**Tante Friedl**“ übernimmt um **15 Uhr** ein Folk- und Weltmusik-Duo aus Berlin die Bühne. Mit Akkordeon, Banjo und ihren kraftvollen Stimmen präsentieren Magdalena Kriss aus Bayern und Dan Wall aus New York State eigene Songs sowie neue, packende Interpretationen von Folk und Roots-Musik aus Mitteleuropa, dem Balkan und Amerika.

Die Band **Z.O.F.F.** beschließt um **16.30 Uhr** das Klesmer- und Musikfestival. Vier Frauen und fünf Männer sind ein kunterbunter Haufen, der die Klangfarben des Balkans auf die Bühne bringt. Ein bisschen schräg, ein bisschen laut und manchmal auch melancholisch – skrupellos vermischen sie Klänge aus Kroatien, Montenegro und Rumänien mit Rhythmen und Melodien aus Nordeuropa, Spanien oder Israel.

