



EIN START MIT JIMMY REITER

Der Fachdienst Kultur präsentiert im Frühling ein vielseitiges Programm

Der Fachdienst Kultur der Stadt Salzgitter stimmt mit einem vielseitigen Programm auf den Frühling ein. Los geht es am Freitag, 6. März, um 20 Uhr mit der **Jimmy-Reiter-Band** in der Kniestedter Kirche in Salzgitter-Bad. Sie ist eine der angesagtesten Gruppen in der Blues-Szene und auf den Club- und Festivalbühnen unterwegs, um ihre Version des modernen, elektrischen Großstadtblues unters Volk zu bringen.

Unter dem Titel „Schön war die Zeit...“ machen **Conny und die Sonntagsfahrer** am Samstag,

14. März, ab 15 Uhr in der Aula am Fredenberg einen Zwischenstopp und präsentieren unterhaltsam und kurzweilig die musikalische Zeit der 50er- und 60er-Jahre. Also zurück in die Zeit des deutschen Wirtschaftswunders. Seniorentickets inkl. Sonderbusnutzung der KVG sind bis zum 1. März zum Sonder-Vorverkaufspreis (7,50 Euro) erhältlich.

Bekannt vom Festival der Klesmer- und Weltmusik 2025 kehren **Stereo Naked** am Sonntag, 22. März, ab 18 Uhr zurück nach Salzgitter-Bad in die KniKi.

Der neuseeländische Kontrabassist Pierce Black und die Banjospielerin Julia Zech holen den Bluegrass aus seiner Nische und verwandeln ihn verspielt und berührend zu einer Musik für ein breites Publikum. So verzauberten sie bereits vergangenes Jahr die Gäste auf dem Klesmerplatz.

Die preisgekrönte, in Europa lebende nigerianische Afro-Funk-, Soul- und Blues-Sängerin, Songwriterin und Allround-Entertainerin **Justina Ogunlolu**, besser bekannt als Justina Lee Brown, ist am Samstag, 28. März, ab 20 Uhr in der KniKi zu Gast. Sie verbindet afrikanische Lyrik nahtlos mit westlich geprägten globalen Klängen und schafft so ein einzigartiges und fesselndes Musikerlebnis für Zuhörende weltweit.

Weiter geht es am Freitag, 10. April, ab 20 Uhr in der KniKi mit **Patricia Vonne** und ihrer Band. Die schillernde Sängerin aus der texanischen Musikhochburg Austin steht für einen besonderen Südstaaten-Sound, gepaart mit den Corridos und Rancheras aus ihrem mexikanischen Erbe: „Gradlinig und ohne jeden Firlefanz“, heißt es in der Ankündigung.

Helmut Eisel bietet vom 17. bis 19. April mit JEM-Gitarrist Juan Pablo Gonzales Tobón einen Klezmer-Workshop an. Musikalische Grundlage sind Klezmer-Traditionals sowie Kompositionen aus dem Repertoire von „**Helmut Eisel & JEM**“, die viel Raum für Improvisation bieten und den Teilnehmenden einen Zugang zum freien Spiel und zu den Gestaltungsprinzipien vermitteln. Das Ergebnis wird in einem Konzert am Sonntag, 19. April, ab 15 Uhr in der KniKi präsentiert. Der Eintritt ist frei.

Mit **Kabinett** ist am Samstag, 18. April, ab 19.30 Uhr in der Kulturscheune in Lebenstedt eine Band aus Mannheim zu Gast, die sich durch einen dynamischen und vielseitigen Sound auszeichnet. Die jungen Musiker vereinen kraftvollen Indie-Rock mit einer unverkennbaren Klangästhetik und emotionaler Tiefe.

Kindertheater unter dem Titel „Kein Sonntag wie jeder andere“ gibt es auch. „**Hasen pfeifen nicht**“ heißt die Geschichte, die Nicole Gospodarek am Sonntag, 15. März, ab 15 Uhr in der KniKi frei nach Ludvik Askenazy für Mädchen und Jungen ab vier Jahren erzählt. Auf das „**Karussell**“ am Sonntag, 12. April, ab 15 Uhr in der KniKi können sich Familien mit Kindern ab drei Jahren freuen. Es geht um das Probieren und Wahrnehmen elementarer Kräfte, Wünsche und Träume – ohne viele Worte. Das akrobatisch-humorvolle Spiel mit Figuren und Objekten wird von Live-Musik begleitet. Informationen rund um alle Veranstaltungen und Eintrittskarten gibt es über den Veranstaltungskalender auf www.salzgitter.de.



Der Anfang ist gemacht.

Das S Broker DepotPlus mit 50 Euro ETF-Startprämie

Jetzt Depot eröffnen und ETF-Anteil sichern – zusätzlich zu diesen Vorteilen:

- Neukunden traden 12 Monate für nur 1,99 Euro Orderprovision
- Junge Anleger profitieren von Young Invest

Depot eröffnen unter:
www.sparkasse-hgp.de/depotplus

Weil's um mehr als Geld geht.

