

KURZ UND KNAPP

AZ-Autokino Infos im Überblick

EINTRITTSPREISE

Ein Einzelticket kostet für Erwachsene 11,50 Euro (zzgl. VVK-Gebühr); Kinder, Schüler*innen und Studierende zahlen den ermäßigten Preis in Höhe von 10,50 Euro (zzgl. VVK-Gebühr). Hinweis: Eingeschränkte Sicht von der Rücksitzbank.

VORVERKAUFSTELLEN

(begrenzte Anzahl von Tickets).
Online unter: www.autokino-gifhorn.de
Familia-Fachmarktzentrum, Braunschweiger Straße 40 in Gifhorn (Montag bis Samstag von 8 bis 20 Uhr)

AN- UND ABFAHRT

Die Anfahrt erfolgt über die Parkplatzzufahrt von der Alfred-Teves-Straße aus und ist ausgeschildert. Die Abfahrt erfolgt über die Parkplatz-Ausfahrt auf die Braunschweiger Straße. Bitte die Einlasszeiten auf den Tickets beachten! Ein früherer Einlass ist nicht möglich.

Hinweis: Es gibt keine freie Platzwahl. Der Stellplatz wird nach Fahrzeuggröße zugewiesen. Die Parkplätze sind bestmögliche Abstände und Ordnung auf dem Platz, damit alle Besucher eine freie Sicht auf die Leinwand haben. Dabei gilt: die kleinen Autos nach vorn, die großen nach hinten. Die Motoren sind während der Vorführung auszuschalten. Bei der Parkeinweisung ist auf die Anweisungen der Ordner zu achten. Der Filmbeginn kann sich wetterabhängig bis zu 30 Minuten verzögern.

ESSEN & TRINKEN

Im bestuhnten Catering-Bereich werden unter anderem Snacks wie frisches, süßes Popcorn und Nachos mit verschiedenen Soßen angeboten. An weiteren Ständen gibt es frisch gezapftes Bier vom Fass und andere Erfrischungsgetränke sowie Slushis in drei Sorten. Eigene Speisen und Getränke dürfen aber auch mitgebracht werden.

WAS, WENN ES IM AUTOKINO REGNET?

Das Autokino findet bei jedem Wetter statt. Ein genialer Tipp für die Autoscheiben bei Regen: Einfach einen Apfel oder eine Kartoffel durchschneiden und damit die Scheiben einreiben. Das verändert die Oberflächenspannung und es bilden sich keine Tropfen auf dem Glas.

Hier gibts
die Tickets:



Open-Air-Kino mit Kassenschlagern zwischen Humor, Action und großen Gefühlen

AZ lädt zum Gifhorne Autokino auf den Continental-Parkplatz ein

Man kennt solche Szenen aus amerikanischen Film-Klassikern: Sie sitzt im adretten Petticoat-Kleid auf dem Beifahrersitz eines Cabriolets unter sternklarem Himmel, er – auf dem Fahrersitz – hält ihre Hand. Ihre schmachtenden Blicke treffen sich, während ein aufregender Film über die Leinwand flimmert. Diese Szenen können sich auch in Gifhorn abspielen – zum Gifhorne Autokino! Die Aller-Zeitung macht es möglich: Von Freitag, 6. September, bis Sonntag, 8. September, findet der beliebte Kino-Spaß unter freiem Himmel wieder auf dem Gifhorne Continental-Parkplatz statt.

Fünf aktuelle Kassenschlager zwischen Humor, Action und großen Gefühlen sollen die Herzen der Kinofans höherschlagen lassen. Also ab ins Auto, direkt vor der Kino-Leinwand parken, ein eisgekühltes Getränk genießen und Popcorn knabbern. Denn diese Zutaten für einen lau-

en Sommerabend zaubern echte Glücksmomente. „Wir freuen uns sehr, dass wir dieses Erfolgsformat in sechster Auflage wieder mit Leben füllen können“, betont AZ-Projektmanagerin Frederike Geick. „Schließlich wollen wir als digitales und modernes Medienunternehmen auch weiterhin Aktivitäten in der Region fördern.“

Damit das möglich ist, hat die Aller-Zeitung wieder eine Reihe von Sponsoren mit an Bord – allen voran die Sparkasse Celle-Gifhorn-Wolfsburg und die Egger Kunststoffe GmbH & Co. KG sowie die Continental Teves AG & Co. OHG, die wieder ihren großen Parkplatz zur Verfügung stellt.

Mit Unterstützung der Event Team Hameln GmbH ist es gelungen, fünf hochkarätige Streifen anbieten zu können, sogar den brandaktuellen Disney-Hit „Alles steht Kopf 2“ und die Action-Komödie „Bad Boys 4“. „Es ist immer schwierig einzuschätzen,

welche Filme bei den Zuschauern ankommen“, so Geick. „Ein Blockbuster ist nicht zwangswise ein Garant für ein volles Autokino.“ Um den Nerv der Gifhorne-rinnen und Gifhorne zu treffen, hatte die Aller-Zeitung im Vorfeld wieder zur Online-Abstimmung aufgerufen und am Ende hatte der Film „Wo die Lüge hinfällt“ die Nase vorn. Der Film ist am Freitagabend, 6. September, um 20 Uhr zu sehen.

Darüber hinaus wird am Freitag um 22.45 Uhr die Action-Komödie „Deadpool & Wolverine“ gezeigt und mit „Alles steht Kopf 2“ und „Bad Boys 4“ stehen am Samstag, 7. September, um 20 und 22.15 Uhr zwei weitere Highlights auf dem Programm. Am Sonntag, 8. September, wird es zur letzten Autokino-Vorstellung um 20 Uhr noch einmal emotional: Für die Drama-Komödie „Eine Million Minuten“ sollten Kinobesucher vorsichtshalber Taschentücher dabei haben ...



Diese fünf Filme sind zu sehen

von Deadpool rekrutierte, abgehalfterte Variante von Wolverine (Hugh Jackman) in die Leere – die große Müllhalde aller Universen. Dort hat die finstere Cassandra Nova (Emma Corrin) ein Schreckens-Regime errichtet. Deadpool ist klar: Will er seine Welt, all seine Freunde und seine große Liebe Vanessa (Morena Baccarin) retten, muss er an ihr vorbei und auch Mr. Paradox aufhalten.

SAMSTAG, 7. SEPTEMBER

20.00 Uhr (Einlass 18.45 Uhr)

Alles steht Kopf 2

Kinderfilm/Komödie, (2024/FSK 0)

Riley ist nun 13 Jahre alt und eine Teenagerin – völlig klar, dass die Emotionen in ihrem Kopf jetzt erst recht nicht zur Ruhe kommen. Dabei dachten Freude (Amy Poehler), Kummer (Phyllis Smith), Wut (Lewis Black) und Ekel (Mindy Kaling) eigentlich, dass sie Rileys Kopf mittlerweile im Griff haben. Doch als die Pubertät beginnt, wird erst einmal die so gut eingespielte Steuerzentrale abgerissen. Zweifel (Maya Hawke) hat nicht nur ihre Kollegin Neid (Ayo Edebiri), Peinlich (Paul Walter Hauser) und Ennui (Adèle Exarchopoulos) im Schlepptau, sondern übernimmt auch gleich das Kommando. Das führt dazu, dass sich Riley massiv verändert – und das ausgerechnet an dem Wochenende, als sich ihre Aufnahme ins Eishockey-Team abspielt und erste Freundschaften für die weiterführende Schule geschlossen werden. Da muss Freude gegensteuern. Zu blöd, dass Zweifel sie und die anderen Ur-Emotionen aus der Schaltzentrale geworfen hat.

22.15 Uhr (Einlass 21.45 Uhr)

Bad Boys 4

Action/Komödie, (2024/FSK 16)

Die Detectives Mike Lowrey (Will Smith) und Marcus Burnett (Martin Lawrence) sind wieder unterwegs. Das Duo kommt einem Korruptionsskandal auf die Spur, der sie geradewegs ins Herz der Polizei von Miami

führt. Auf die Schliche kommen sie dem Ganzen durch ihren verstorbenen Captain Howard (Joe Pantoliano), der posthum beschuldigt wird, jahrelang als Maulwurf für die Drogenkartelle tätig gewesen zu sein – und den Cops einen Hinweis hinterlässt. Doch schon bald werden sie durch eine Intrige zu Ausgestoßenen und befinden sich auf der Flucht. Um ihre eigene Unschuld und auch die von Howard zu beweisen, müssen sie außerhalb des Gesetzes nach eigenen Regeln arbeiten – und sich obendrein mit Mikes entfremdetem Sohn Armando Aretas (Jacob Scipio) zusammenschließen, der nach den Ereignissen des Vorgängerfilms im Hochsicherheitstrakt einsitzt ...

SONNTAG, 8. SEPTEMBER

20.00 Uhr (Einlass 18.45 Uhr)

Eine Million Minuten

Komödie/Drama, (2024/FSK 0)

Ein kindlicher Wunsch wird zum Leitmotiv für eine ganze Familie: Das Paar Vera (Karoline Herfurth) und Wolf (Tom Schilling) lebt in Berlin zusammen mit ihrer fünf Jahre alten Tochter Nina (Pola Friedrichs) und ihrem ein Jahr alten Sohn Simon (Piet Levi Busch) ein vordergründig glückliches Leben. Eingebunden in ein wenig familienorientiertes System, aber auch der anstrengende Spagat zwischen Beruf, Karriere und Familie reibt das Paar zusehends auf. Als die kleine Tochter Nina mit einer Störung der Feinmotorik und Koordination diagnostiziert wird, gerät das Lebensmodell der Familie grundlegend ins Wanken. Der daraufhin von Nina geäußerte Wunsch nach einer Million Minuten, die sie gemeinsam nur mit schönen Dingen verbringen könnten, öffnet ihrem Vater Wolf die Augen. Womöglich sind eine Million Minuten wertvoller als eine erfolgreiche Karriere. So begibt sich die Familie auf die Reise ihres Lebens.



Vorbereitung für eine Nacht im Autokino

Wer sich für einen Abend im Autokino entscheidet, kommt in der Regel nicht allein wegen des Films, sondern möchte auch und vor allem das Abenteuer Kino in eigenen Auto erleben.

Für alle, die das Gifhorne Autokino bislang noch nicht erlebt haben, gibt es hier noch einmal alle wichtigen Regeln auf einen Blick.

WAS MUSS MIT?

- Kissen und Decken und gegebenenfalls Kuschelsocken für den Kuschel- und Wohlfühlfaktor
- Snacks und Getränke. Was wäre ein spannender Kinoabend ohne Popcorn, Nachos und Softdrinks?
- Brille für die gute Sicht.

WIE FUNKTIONIERT DER TON IM AUTOKINO? Ein mitreißender Film lebt natürlich nicht nur durch seine

Bilder, sondern auch durch den perfekten Ton. Diesen empfangen die Kinobesucher auf UKW 93,6, einen entsprechenden Hinweis auf die Frequenz erhalten sie aber auch vor Beginn des Films auf der Leinwand. Die Zuschauer suchen die richtige Frequenz wie auch sonst nach einem bestimmten Sender. Wichtig ist nur, dass das Autoradio auf UKW und nicht auf FM eingestellt ist.

IST MAN WÄHREND DER VORSTELLUNG GEZWUNGEN, IM AUTO SITZEN ZU BLEIBEN?

Nein, niemand muss zwingend auf dem Sitz verharren. Man kann das Kinoprogramm genauso gut auf der Motorhaube oder auf der Ladefläche seines Pick-ups mit Blick auf die Sterne genießen. Auch der Filmgenuss bei geöffnetem Cabrio-Dach ist erlaubt.

PRÄSENTIERT VON:



MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG:

