

AUF EINEN BLICK

HIER GIBT'S TICKETS

Die Eintrittskarten sind im Vorverkauf erhältlich, und zwar in der Konzertkasse der Aller-Zeitung, Steinweg 73 in Gifhorn (geöffnet montags bis freitags von 8.30 bis 13 Uhr und 13.30 bis 16 Uhr), in der Konzertkasse der Wolfsburger Allgemeinen Zeitung, Porschestraße 74, in Wolfsburg (geöffnet montags bis freitags 8.30 bis 17 Uhr sowie samstags von 9 bis 13 Uhr), im Famila-Fachmarktzentrum, Braunschweiger Straße 40 in Gifhorn (Öffnungszeiten: montags bis samstags von 8 bis 20 Uhr), an allen bekannten Vorverkaufsstellen, online unter tickets.waz-online.de und www.eventim.de (www.autokino-gifhorn.de) sowie an der Abendkasse.

Erwachsene zahlen für ein Einzelticket 10,90 Euro (zzgl. 1 Euro Bearbeitungsgebühr), ermäßigt kosten die Einzeltickets 9 Euro (zzgl. 1 Euro Bearbeitungsgebühr). Der ermäßigte Tarif gilt für Kinder, Schüler und Studenten mit einem entsprechenden Nachweis.

Oldtimer-Rabatt: Wer einen Oldtimer mit H-Kennzeichen fährt, erhält im Vorverkauf bei der Konzertkasse der Aller-Zeitung und der Wolfsburger Allgemeinen Zeitung Tickets zum ermäßigten Preis von 9 Euro. Dies gilt für Fahrer und Beifahrer.

AN- UND ABFAHRT

Die Anfahrt erfolgt über die Parkplatzzufahrt von der Alfred-Teves-Straße aus und ist ausgeschildert. Die Abfahrt erfolgt über die Parkplatz-Ausfahrt auf die Braunschweiger Straße. Bitte die Einlasszeiten auf den Tickets beachten! Ein früherer Einlass ist nicht möglich. Es gibt keine freie Platzwahl. Der Stellplatz wird nach Fahrzeuggröße zugewiesen. Die Parklatzeinweiser bestimmen Anstand und Ordnung auf dem Platz, damit alle Besucher eine freie Sicht auf die Leinwand haben. Dabei gilt: die kleinen Autos nach vorn, die Großen nach hinten. Der Filmbeginn kann sich wetterbedingt bis zu 30 Minuten verzögern.

ESSEN & TRINKEN

Das Cateringteam Kinomuseum Vollbüttel bewirte die Gäste. Bratwurst, Krakauer, Steaks vom Grill von Gmyrek, Pommes und Chicken Nuggets warten auf die hungrigen Besucher. Auch die Getränkeversorgung ist sicher gestellt mit Bier, Radler, Sekt, Cola und Wasser. Vom Gifhorne Kinoteam um Volker Schmid gibt es frisches, original Kino-Popcorn und einen Süßigkeitenstand.

WELCHES EQUIPMENT SOLLTE UNBEDINGT AN BORD SEIN?

Eine kuschelige Decke erhöht den Gemütlichkeitsfaktor. Und ein Kissen ist auch immer gut. Da können sich kleine Menschen draufsetzen, damit sie eine bessere Sicht haben, es lässt sich aber auch gut zur Nackenstütze umfunktionieren. Wenn es richtig heiß werden sollte, sind Mückenspray oder ein batteriebetriebener Ventilator sicher sinnvoll.

GUT ZU WISSEN

Die Filmvorführung findet auch bei Regen statt. Der Ton wird über ein UKW-Signal ins Autoradio übertragen. Die Frequenz für Euer Autokino in Gifhorn ist die 93,60 MHz. Einen entsprechenden Hinweis auf die Frequenz erhalten die Zuschauer beim Einfahren. Wer kein UKW-fähiges Radio hat, kann leider keinen Ton empfangen. Aus Rücksicht auf die Anwohnerinnen und Anwohner wird darum gebeten, nach der Spätvorstellung kein Hupkonzert mehr zu veranstalten.

Limitierte
Anzahl:
Jetzt Tickets
sichern!

Drive In: Kino-Erlebnis unter freiem Himmel

Die AZ lädt zum Autokino auf dem Conti-Parkplatz ein

Ab ins Auto, direkt vor der Kino-Leinwand parken, ein eisgekühltes Getränk genießen und Popcorn knabbern: Diese Zutaten für einen lauen Sommerabend zaubern Glücksmomente. Das beliebte Autokino stellt die Aller-Zeitung gemeinsam mit Partnern und Sponsoren von Freitag, 1. September, bis Sonntag, 3. September, wieder auf die Beine. Großes Kino auf vier Rädern erleben – auf dieses Konzept fahren viele Gifhorneerinnen und Gifhorneer ab.

Insgesamt fünf Filme gibt es auf einer 130 Quadratmeter großen Leinwand zu sehen. Etwa 300 Autos finden pro Vorstellung Platz – Autokino-Fans sollten also rechtzeitig ihr Ticket kaufen. „Wir freuen uns sehr, dass wir dieses Erfolgsformat in fünfter Auflage wieder mit Leben füllen können“, betont Nicole Stuhlmüller, AZ/WAZ-Vermarktungsleiterin. Mit Unterstützung des Gifhorneer Kino-Betreibers Volker Schmid

ist es erneut gelungen, fünf hochkarätige Streifen anbieten zu können, sogar den weltweiten Kino-Hit „Barbie“ und den gerade erst in die Kinos kommenden Eberhofer-Film „Rehagout Rendezvous“.

Schließlich gab es beim Wunschfilm der AZ-Leserinnen und -leser ein deutliches Votum: 62,6 Prozent der Stimmen fielen auf Barbie. Der aktuelle Kino-Hit ist am Freitag, 1. September, ab 20.15 Uhr im Autokino zu sehen. Deutlich, aber etwas knapper der Ausgang bei Wunschfilm zwei, der ebenfalls am Freitag in der Spätvorstellung um 23 Uhr läuft. „Fast und Furious 10“ bekam 48 Prozent der Stimmen. Der „Super Mario Bros. Film“ flimmert am Samstag um 20.15 Uhr über die Leinwand, um 22.30 Uhr folgt „Mission Impossible 7“. „Rehagout Rendezvous“ startet am Sonntag um 20.15 Uhr.

Viele Partner ermöglichen das Event: Continental Teves stellt nicht nur den Parkplatz zur Verfügung, sondern hilft auch dabei, dass die Veranstaltung sicher abläuft. Einmal mehr ist EGGGER Sponsor. Als regionaler Arbeitgeber gehöre auch sol-

che Art „sozialen Engagements“ für das Unternehmen dazu, sagt Personalreferentin Isabell Hartung. Und ein Autokino sei eine „schöne Retro-Sache“, findet sie. Auch für Tim Faß, Vorstandsmitglied der Sparkasse Celle-Gifhorn-Wolfsburg, ist das erneute Engagement seines Geldinstituts wichtig. Die Sparkasse fördere in vielen Bereichen Kultur – „ein Autokino ist da etwas Besonderes“, sagt er. Nicole Stuhlmüller betont, dass ohne die zahlreichen Partner eine derartige Veranstaltung nicht realisierbar sei. „Wir sind glücklich, dass wieder zahlreiche Unternehmen aus der Region mit an Bord sind, um allen Filmfreunden ein kulturelles Highlight bieten zu können. Wir freuen uns auf ein ganz großes Sommerkino bei hoffentlich bestem Wetter.“

Kult ist inzwischen auch, dass Kino-Fans mit Oldtimern zu den Filmen kommen. Wie sehr sich Gifhorn aufs Auto-Kino freut, wissen Bernd Riechers und Ingo Fuhrmann. Die beiden Mitarbeiter im AZ-Anzeigenverkauf engagieren sich beim Aufbau und bei den Vorführungen. „Es bedanken sich immer so viele für das tolle Erlebnis. Da steckt man dann viel Herzblut rein.“



Diese fünf Filme sind zu sehen

(John Cena) sowie der Neuzugang Tess (Brie Larson) sind involviert; sie haben fortan alle Hände voll zu tun, um sich gegen den Gegenspieler sowie dessen Gefolgschaft samt Cipher (Charlize Theron) und Aimes (Alan Ritchson) zur Wehr zu setzen. Da Dom nicht jeden aus der großen Familie beschützen kann, wird er vor die schwierigste Wahl seines Lebens gestellt: Wen wird er retten?

SAMSTAG, 2. SEPTEMBER

20.15 Uhr:

„Super Mario Bros. Film“

(FSK ab 6 Jahre)

Der Klempner Mario (Originalstimme: Chris Pratt) und sein Bruder Luigi (Charlie Day) betreiben relativ erfolglos eine kleine Klempner-Firma. Als Brooklyn unter Wasser steht, sehen die Brüder ihre große Chance gekommen – was gibt es für eine bessere Werbung für einen Klempner-Betrieb als die Rettung eines ganzen Stadtbezirkes vor unerwünschten Wassermassen? Doch es soll alles ganz anders kommen, denn die beiden entdecken in einer mysteriösen grünen Röhre ein Portal in eine magische Welt und landen so unbeabsichtigt im Pilz-Königreich der Martial-Arts-technisch erstaunlich kompetenten Prinzessin Peach (Anya-Taylor Joy). Aber die bunte Pilz-Welt sieht sich mit einer großen Gefahr konfrontiert: Der fiese Schildkröten-König Bowser (Jack Black) will seine Macht ausweiten und das Königreich zerstören. Als er von Luigi getrennt wird, muss Mario mithilfe des etwas tollpatschigen Pilzes Toad also nicht nur Bowser zurückschlagen, sondern im selben Moment auch noch seinen verschwundenen Bruder wiederfinden.

22.30 Uhr:

„Mission Impossible 7“

(FSK ab 12 Jahre)

Ethan Hunt (Tom Cruise) begibt sich auf seine siebte und bislang unmöglichste Mission: Gemeinsam mit seinem IMF-Team soll er eine neu-

artige Waffe ausfindig machen, die dazu in der Lage ist, die Menschheit an den Rand des Dritten Weltkriegs zu führen – und sieht sich gleich mit mehreren mächtigen Gegnern konfrontiert. Denn zahlreiche Schurken wollen ebenfalls in den Besitz des Schlüssels gelangen, der ihnen die Kontrolle über die mysteriöse Waffe geben würde. Doch der gefährlichste Feind hat weder einen Namen noch ein Gesicht: eine künstliche Intelligenz, die den Agenten immer einen Schritt voraus ist, aber selbst vollkommen unberechenbar agiert. Ein globaler Wettlauf um das Schicksal des Planeten beginnt – der Ethan Hunt gleichzeitig vor einige folgenschwere persönliche Entscheidungen stellt.

SONNTAG, 3. SEPTEMBER

20.15 Uhr: Eberhofer Krimi:

„Rehagout Rendezvous“

(FSK ab 12 Jahre)

Im Hause Eberhofer hat die Anarchie Einzug gehalten: Oma (Enzi Fuchs) hat beschlossen, kürzerzutreten und fortan keine leckeren Kuchen, Schweinebraten und Knödel mehr zuzubereiten. Das wäre alles nicht so schlimm, wenn sie diesen Entschluss nicht an Weihachten gefällt hätte. Wer soll sich denn jetzt um alles kümmern? Der Franz (Sebastian Bezzel) sicher nicht! Auf Susi (Lisa Maria Potthoff) kann er auch nicht zählen, da die nun eine steile Karriere als stellvertretende Bürgermeisterin verfolgt. Zu allem Übel ist auch noch der Steckenbiller Lenz verschwunden. Die Mooshammer Liesl (Eva Mattes) befürchtet das Schlimmste und liegt Franz in den Ohren, dass er doch endlich eine Vermisstenanzeige aufnehmen soll. Weil weit und breit auch keine Leiche aufzufinden ist, steht der Eberhofer Franz mal wieder vor einem kniffligen Fall.



PRÄSENTIERT VON:

 **Sparkasse**
Celle · Gifhorn · Wolfsburg

 **EGGER**
MEHR AUS HOLZ.

 **hallo** GIFHORN
wochenende

 **Continental**

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG:

 **Bäcker**
leitet.de

 **Dachstiftung**
Diakonie

 **famila**

 **Deutsches**
Rotes Kreuz

 **kühl**
www.autohaus-kuhl.de



 **möbelmeyer**
HANKENSBUETTEL



 **ANGER**
MOTORRAD
TECHNIK

 **Wittinger**

 **Gmyrek**
G. Jahn, Neubabel

 **Feschke**
CONTAINERDIENST GmbH

 **feste feiern!**
G. Jahn, Neubabel

 **REMONDIS**
IM AUFTRAG DER ZUKUNFT

 **Stadt Gifhorn**